

# "Non, les écrivains ne sont pas tous morts"

Dans le cadre du Prix littéraire des lycéens, ils ont rencontré Velibor Colic

« Ils ont détruit ma maison et les manuscrits qui s'y trouvaient. Plus le temps passe, moins il y a de traces. » Ainsi s'exprimait hier l'auteur Velibor Colic, devant un parterre d'élèves du lycée Caucadis venus l'écoouter à la médiathèque George-Sand. Drôle et volubile, malgré un chemin de vie complexe, l'homme a témoigné, avec des mots tout simples, des horreurs de la guerre (lire ci-dessous). Quant à la trentaine de jeunes assemblés, c'était pour eux la première occasion de rencontrer l'auteur d'un livre lu quelques semaines plus tôt, *Jésus et Tio*. "C'est là que réside tout l'intérêt du Prix littéraire des Lycéens et Apprentis de la région Paca", souligne Nathalie Julliard, professeur principal des classes de seconde générale technique



Volubile et bourré d'humour, Velibor Colic a regagné la jeune assistance hier à la médiathèque George-Sand.

/PHOTO B.J.

**"Juste le plaisir de lire et de s'appropriier les mots autrement".**

à Caucadis. Le cœur du projet consiste à rencontrer des auteurs contemporains. L'objectif étant à la fois de donner envie aux élèves de lire tout au long de l'année, mais aussi de leur faire réaliser que les écrivains ne sont pas tous morts."

Parmi la trentaine d'élèves attentifs, Kilian, 16 ans, inscrit en seconde générale technique, a particulièrement apprécié la rencontre: "J'ai aimé le fait que Velibor Colic parle de son expérience sans tabous et qu'il soit fier de son vécu malgré toutes les souffrances. S'il est assez dur d'entrer dans son livre, on comprend ensuite le message qu'il veut faire

passer, lui qui a connu les horreurs de la guerre: c'est que rien ne justifie d'humilier l'être humain."

## Un atelier de slam en janvier

Si les élèves apprécient autant le Prix littéraire des Lycéens, c'est aussi parce qu'il s'agit d'un projet "hors scolaire", non noté: "On ne leur demande pas une lecture analytique ou stylistique des ouvrages, explique Léonor de Nussac, directrice de l'Agence régionale du Livre Paca. C'est juste pour le plaisir de lire et de suivre des ateliers qui leur permettent de s'appropriier les mots

autrement." Chaque établissement partenaire du Prix littéraire s'engage ainsi à mettre en place 15 heures d'ateliers dans l'année. Le lycée Caucadis en a déjà prévu un avec ses partenaires (la médiathèque de Vitrolles, les li-

braires L'Argonaute et L'Alinéa de Martigues), dédié au slam à partir de thèmes rencontrés au fil des lectures, qui s'étendra de janvier à avril au lycée et à la médiathèque George-Sand.

**Béatrice JULLION**

## VELIBOR COLIC, ÉCRIVAIN SURVIVANT

Auteur d'origine bosniaque, enrôlé malgré lui dans l'armée croato-bosniaque en 1992, il fut la guerre pour se réfugier en France. Bien qu'il vive aujourd'hui en Bretagne, l'écrivain participe activement à la promotion de ses livres partout en France. Il organise aussi des ateliers d'écriture dans des lycées de Bretagne. "Jésus et Tio", roman paru l'an dernier aux éditions Sésame, est son deuxième ouvrage écrit directement en français.

## GROS PLAN

# Le grand prix des lycéens et des apprentis

Lecture de romans et de bandes dessinées, visite de librairies, ateliers menés tout au long de l'année... le programme du prix est riche.

"Face au constat récurrent des professionnels du livre et de l'éducation selon lequel les adolescents ne lisent plus ou peu, la proposition d'un projet solide, favorisant la lecture et la découverte de la création contemporaine - littéraire et graphique - auprès du public des adolescents (lycéens et apprentis), prend tout son sens", peut-on lire sur le site internet de l'Agence régionale du Livre Paca, portuse du projet. Les équipes éducatives qui souhaitent

participer sélectionnent six romans et six bandes dessinées parus l'année précédente la rencontre avec les auteurs.

La participation des établissements scolaires et d'apprentissage (lycées et CFA) au Prix littéraire est conclue pour une durée de trois ans. Cette année, une trentaine d'établissements participent dans la région.

C'est à l'établissement lui-même que revient l'impulsion du projet. Il doit trouver ses partenaires (un ou deux libraires indépendants ainsi qu'une bibliothèque publique de proximité) pour monter tous ensemble le projet de participation.

## Une dotation de 3 000 € par auteur

Point final du concours: la remise des prix, aura lieu fin mai à Marseille. 1 000 jurés - des lecteurs entre 15 et 20 ans répartis dans les différents établissements - votent pour un prix par catégorie.

Une journée de fête est organisée pour l'occasion, offrant aux jurés la possibilité d'exposer leurs réalisations en présence des auteurs des deux titres primés (roman et BD). Des auteurs qui reçoivent une dotation de 3 000 € chacun.

**B.J.**

Plus d'infos sur <http://prix.livre-paca.org/>